



# ピアノと楽器との 音のマリアージュ vol.8

ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ 第6番 イ長調 作品30-1

ピアニスト 平山 麻美

ヴァイオリニスト 土岐 祐奈



時空を超えて、国境を越えて、“想い”を伝達してくれる音楽は、時として、言葉や行動より心を震わせる力を持った芸術です。なかでも、音と音で“想い”を共有し、創造することが出来る室内楽は、演奏家それぞれの音楽への情熱がその瞬間に反応し合う、まさに生演奏の醍醐味といえるでしょう。

お待たせいたしました！ベートーヴェンシリーズの再開です。今回は、第7番・第8番と共にロシア皇帝アレキサンダー1世に献呈され、『アレキサンダー・ソナタ』の愛称で知られる第6番イ長調を取り上げます。この作品の魅力である温かみや調和性は、他のソナタでは味わえないアンサンブルの魅力がたくさん詰まっています。今回も楽曲解説や実演を交えながら、演奏家の目線から作品の魅力に触れてまいります。

ゲストにはお馴染み、ヴァイオリニストの土岐祐奈さん（ドレスデン国立劇場管弦楽団正団員）をお迎えし、音楽に魅了されてやまない私たちの“音と音のマリアージュ”、室内楽のひとつときを皆様と共有出来たらと思います。（平山講師・記）

◎演奏予定曲 ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ 第6番 イ長調 作品30-1

## 土岐 祐奈さん プロフィール

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、同大学院修士課程音楽研究科修了。  
現在、ベルリン芸術大学大学院にてマーク・ゴトーニ氏に師事。ヤマハ音楽奨学支援奨学生。ルームミュージックファンデーション奨学生。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。Music Dialogueアーティスト。土岐祐奈オフィシャルサイト <https://www.tokiyuna.com/>

## 平山 麻美さん プロフィール

東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。  
現在、全国各地にて演奏活動の傍ら、音楽講座、コンクール審査、後進の指導にあたっている。日本演奏連盟会員、日本ピアノ教育連盟会員。東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師。

2024年 7月27日 土曜

13:00~14:30 1回

受講料

会員 4,158円

一般 5,258円

※いずれも消費税、設備費込み

会場:朝日カルチャーセンター新宿 (新宿住友ビル10階/都営地下鉄大江戸線都庁前駅A6出口直結/JR新宿駅より徒歩約8分)

※ご入会の優待制度をご利用の方はお申し出ください。※日程が変更されることがありますので、ご了承ください。  
※交通機関の運休や天災地変などやむを得ない事情により講座を中止することがあります。

お問い合わせ  
主催